

Piraí Vaca

Guitarra

Piraí Vaca es uno de los artistas bolivianos más reconocidos en su país, con presencia en escenarios de cuatro continentes. Por la intensidad de sus interpretaciones, su carisma y su técnica, está considerado por la prensa internacional como uno de los guitarristas latinoamericanos más admirados. En el diario Washington Post se comenta "...*impactó a la audiencia con su profunda musicalidad y control...*"; en el Rhein Zeitung de Alemania se publica "... *y sin temor a exagerar, podríamos decir que con Piraí Vaca tuvimos en el Festival de Música del Mosel a uno de los más sobresalientes guitarristas del mundo...*" y recientemente en el Rheinische Post, también periódico alemán, se escribe "...*técnicamente brillante, pero cómo definir al guitarrista? Difícil, porque este hombre demostró una emoción concentrada, conjuga carisma con musicalidad, espiritualidad con virtuosismo y profundidad con superficialidad... modesto y sencillo, pero pleno de confianza en sí mismo...*".

Es uno de los pocos latinoamericanos premiados con el *Fellowship of the Americas*, otorgado por el Centro John F. Kennedy para las Artes, con sede en Washington. En su país ha sido también honrado con el galardón máximo: *Premio Nacional de Música*, entregado por la Asociación de Literatos, Artistas Plásticos y Músicos de Bolivia

Piraí Vaca ha sido declarado, además, *Boliviano más Destacado en el Exterior* por las Naciones Unidas para la Juventud y *Boliviano de Clase Mundial*, por la Asociación Latinoamericana de Prensa; también ha sido nombrado *Boliviano Sobresaliente en el Exterior*, por la Escuela Europea de Negocios y ha recibido el *Premio Maya al Mejor Artista Clásico*. Recientemente ha recibido también el premio en *Reconocimiento a su labor Musical de Compromiso con Bolivia*, de parte de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, por nombrar algunos de una larga lista de premios.

Piraí estudió con Jesús Ortega en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, donde obtuvo la *Licenciatura en Música Especialidad Guitarra* y un Post Grado sobre música Renacentista, adjudicándose el *Premio al Graduado más Destacado del Año*. Continuó sus estudios con Manuel Barrueco en USA y posteriormente con Hubert Käppel en el Conservatorio Superior de Música de Colonia, Alemania.

Piraí ha llevado su guitarra en concierto a Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, Chile, Colombia, Argentina, Perú, Cuba, Ecuador, México, Venezuela, USA, Canadá, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza, Suecia, España, Luxemburgo, Inglaterra, Francia, Grecia, China e India.

Piraí ha sido invitado a mostrar su arte para la Reina Sofía de España así como para varios representantes de estado como Fernando Lugo, Rafael Correa, Evo Morales, Daniel Ortega y Hugo Chávez.